

Propósitos para la educación preescolar.

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan:

1. **Usar** la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
2. **Identificar** manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Enfoque pedagógico.

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Papel del docente

Estimular a los niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen.

Abrir espacios de intercambio necesarios para que conversen acerca de sus producciones.

Brindar a los niños oportunidades de escuchar variedad de piezas musicales, con la intención de hacer movimientos y sonidos para seguir el ritmo, cantar, distinguir sonidos e instrumentos mientras realizan actividades.

Proporcionar ayuda y apoyo a los niños en sus creaciones: escuchar sus planes de producción, realimentar y mostrar interés por lo que llevan a cabo.

Orientaciones didácticas.

Exploración y experimentación con materiales y herramientas de las artes.

Uso de obras maestras del arte.

Juego simbólico.

Creación de objetos o representación de situaciones con recursos de las artes

Recursos de apoyo al aprendizaje

- Obras artísticas y artesanales visuales, de música, teatro, danza en diversos portadores (papel, grabaciones, digitales, fotografías).
 - Pinturas, papeles, masas, arcilla, de diversos tipos..
- Instrumentos musicales de percusión y de aliento que los niños puedan utilizar.
- Muñecos guiñol, de teatro de sombras.
- Lienzos de tela, sombreros, bolsas de diverso tipo, reutilizables, para dramatizaciones.
- Dispositivo para reproducción de música y video (donde sea posible).

Artes.



ARTES EN PREESCOLAR

Prof. José Francisco Leyva Vásquez

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> •Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. •Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. •Comunica emociones mediante la expresión corporal. •Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. •Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta. •Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. •Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. •Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. •Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. •Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> •Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. •Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. •Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. •Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.